


## Emblem

Die Emblematisik ist eine besondere Bildsprache des Barock. Die Embleme (wörtlich "Sinnbilder") waren allgemein bekannt, ihre Bedeutung festgelegt und durch Tradition verbürgt.

### Form eines Emblems

EX MAXIMO MINIMUM.



drei Teile:  
Überschrift (inscriptio), die eine Sentenz, ein Sprichwort, eine moralische Forderung enthält

Bild (pictura), das z.B. Pflanzen, Tiere, Geräte, Tätigkeiten, Vorgänge des menschlichen Lebens, eine mythologische, biblische, historische Figur oder Szene zeigt

Erklärung (subscriptio), meist in Versen verfasst

HAE Sunt Reliquiae Sacraij, in quo  
Fertur viua Dei fuisse imago.  
Haec est illius, et domus ruina,  
In qua olim Ratio tenebat arcem.  
At nunc horribilis figura Mortis.  
Ventosum caput, haud habens cerebrum.

In vielen Kunstwerken des Barocks (Gedichte, Malerei) wird der Gegensatz vanitas und Lebensgenuss (carpe diem) - Erinnerung dich des Todes (memento mori) dargestellt.

**Fertigen Sie ein Emblem zum Thema Todesangst und Lebenshunger an.**