

Claude Monet sagte über das Wesen seiner Kunstanschauung, dass es da Unerreichbare wolle. Er wolle die Luft malen, die eine Brücke, ein Haus, ein Boot umgibt, nicht wie andere Künstler, die ein Boot, ein Haus oder eine Brücke malen, und sonst nichts. Er wolle die Schönheit der Luft, die den jeweiligen Gegenstand umgibt. Das sei nichts Unmögliches, so Monet.

Versuchen Sie sich im Sinne Monets.





www.europa-erfahren.de