

### **Schreibmeditation mit Lucas Cranach**

Schüler betrachten (in Gruppen) schweigend ein Bild. Wer zuerst seinen Eindruck äußern möchte, schreibt einen Satz auf ein Blatt und reicht das Blatt an seinen Nachbarn weiter, der seinerseits seinen Eindruck notiert bzw. zur Notiz auf dem Blatt Stellung nimmt. So wandert das Blatt im Kreis, bis keiner mehr etwas eintragen möchte.

Hinweise: Die Eindrücke können auch auf einer Wandzeitung bzw. auf der Tafel notiert werden (weniger diskret als der Austausch in der Gruppe).

Besondere Aufmerksamkeit erfordert die Auswertung. Man kann an die Schreibphase eine Gesprächsrunde in der Gruppe anschließen oder eine Auswertung im Klassenunterricht.

Beispiel:

Der Heinrichsaltar von Lucas Cranach im Merseburger Dom

